Vrijdagavond 23 maart in de Gerardus Majellakerk.
We genieten van een heerlijke maaltijd die Philomena voor ons bereid heeft met een feestelijke toevoeging van Jennifer in de vorm van versierde mandarijntjes en ander fruit.

We beginnen - als gebruikelijk - met het kijken naar ‘ de woestijn’. Deze is gevuld met werk van de deelnemers van twee weken daarvoor, met als thema “ gewoontes doorbreken”. (Dit is niet verteld)
Associaties die men uitte bij het kijken naar deze woestijn:
Zand - ruimte - blikseminslag - Jezus in de woestijn - beproeving
De vogel: de lijnen van de heuvels komen precies samen in de vredesduif.
We gaan verder met een bezinning op een van de lezingen van zondag 25 maart, met als focus:
Jes. 50: 4 IN DE MORGEN WEKT HIJ MIJN OOR OM ALS EEN LEERLING TOE TE HOREN. DE HEER HEEFT MIJN OOR ONTSLOTEN.
We verstaan dit als:
Je oor te luisteren leggen en ‘ IN HET LICHT DURVEN STAAN, VERTROUWEN

Bezinning op: vertrouwen - moed - luisteren - durven leren, je leven lang. Leerling durven zijn.
Van donker naar licht:
Gevraagd wordt je een situatie te herinneren die je als donker hebt ervaren en hieraan een vorm te geven op een schoolbordje met krijt.

De bedoeling is dat je voor jezelf erkent en omarmt wat onaangenaam was opdat dit getransformeerd mag worden.
Opdat je durft in het licht te gaan staan.

Als inspiratie voor deze transformatie de volgende tekst:
“Dat je getransformeerd mag worden door de vernieuwing van je gedachten. Een slang kan niet groeien zonder zich van zijn oude huid te ontdoen. Een kuiken kan niet uit z’n ei komen zonder de schaal te breken. Een baby kan niet geboren worden zonder uit zijn moeders schoot te komen. Als het kuiken niet de kracht heeft uit zijn schaal te breken zal het sterven. Open je hart en wees dankbaar voor veranderingen en word een deel ervan.
(Eileen Caddy - “open innerlijke deuren”)
DUS : VAT MOED, GA IN HET LICHT STAAN:

Aan de hand van de vraag: wat is het nieuwe (het licht) dat door het duister heen is gebroken?
Luister naar binnen en laat in je opkomen wat tot uitdrukking gebracht wil worden.

Hiervan een korte impressie van de expressie:
Droom is het leven, anders niet,
Het glijdt voorbij, gelijk een vliet,
Die langs steile boorden schiet,
Zonder ooit te keren.

Maar in die droom is een droom
Vol licht en zangen
De Heer heeft mijn oor ontsloten.

The courage:
To drop <u>all</u> the thoughts
Was the most difficult
<u>And</u> the most easy
Then only my love
remained.

Vraag: wat is dan de omslag geweest?
“De omslag bewerkt de allerhoogste.
Ik vroeg me af, wat heb ik nog niet geprobeerd?
gebracht wil worden.

Een achttal mensen hebben hier vanavond uitdrukking aan gegeven dmv stof en/ of verf, waarvan het resultaat te bewonderen is in de Gerardus.
Een viertal mensen hebben zich in woorden gebogen over de vraag mbt schaduw, donker naar licht en/ of moed en waar je daarvoor de kracht vandaan haalt.

Het antwoord was: NIKS heb ik nog niet geprobeerd.

Alleen maar receptief zijn
Is geven aan HET LICHT

In een Afsluitend rondje vertelde iedereen zijn persoonlijk verhaal. Waarvoor dank!!!

DE PAASDOEK; het resultaat van de toeleving naar Pasen waar we 40 dagen voor ‘in de woestijn’ gezeten hebben.

De compositie, met name van het verticale stuk is symmetrisch en statisch; het drukt de leegte en de stilte van de woestijn uit.
De levendigheid komt van de ingevulde scenes, waarin mensen hun persoonlijke tocht door hun persoonlijke woestijn weergeven.
Hoe overleef je die woestijn? Hoe heb jij hem overleefd?
Tijdens deze vastenavonden wisselden we hierover uit, in woord en/of beeld; ieder op zijn/haar eigen wijze en allemaal op dezelfde weg met droge stukken woestijn én oases.

Onderaan is een horizontaal vlak.
Een tafel, gedekt met een damasten tafellaken.
Een verwijzing naar het laatste avondmaal… de borden zijn leeg.
Jezus en zijn leerlingen zijn niet meer onder ons.
Nu is het aan ons om het brood te delen: gezamenlijk maaltijd te houden.
Ieder van ons heeft genoeg op zijn/haar bordje liggen.
Laten we tóch samen aan tafel gaan.

40 dagen project voor Pasen 2018
ABG kerken
Maart 2018

Uschi Janssen
Tessa Koopmanschap